

BASES PARA COMPETENCIA



PLF
LATIN DANCE
WORLD COMPETITION

14 al 20 de septiembre del 2026

BASES PARA LA COMPETENCIA

El concurso se llevará a cabo de la siguiente manera:

1. Presentación de una coreografía de salsa en el estilo que se desee: On1, On2, Caleño, Rueda, o Bachata.
2. Se tiene que respetar el tiempo musical que han decidido bailar.
Por ejemplo: Si eligen bailar On1, toda la coreografía se baila en ON1, si eligen on2 lo mismo, de igual forma con la Bachata si deciden marcar el tiempo con la derecha o la izquierda.
3. Duración de la música:

Solista 1:50 (Máximo)
Parejas o Dúos 2:10 (Máximo)
Grupos o Equipos 2:30 (Máximo)

En caso de excederse habrá penalización. Se les bajara 3 puntos a su promedio final.

4. La canción es totalmente libre puedes escoger el tema que desees interpretar según la categoría que participarás, siempre teniendo una buena edición y una buena nitidez para que se escuche lo mejor posible.
5. Todas las categorías de SALSA Y BACHATA puedes poner acrobacias o trucos de suelo lo que deseen, a excepción de las categorías bachata piso y salsa piso en open (si la mujer saca ambos pies del piso de alguna acrobacia o truco en la categoría mencionada se le descontará 3 puntos por truco) pero te recomendamos siempre enfocarnos más en la técnica del baile y su esencia en sí, y tratar de que los trucos o acrobacias que realices sean bien ejecutados.
6. El vestuario tiene que estar presentable, el peinado, la mujer debe llevar pantys en el caso de que bailen con vestido.
7. Prohibido usar objetos en la coreografía, esta permitido si desean sacarse una prenda, pero al final de la coreografía no olviden llevar sus cosas y así dejar libre el escenario para la rutina siguiente.
8. El orden de cómo bailan será previo registro, ni bien se vayan registrando van entrando al sistema (es decir el que se inscriba casi a la fecha límite bailarías primero) siempre lo hemos manejado así para tenerlo todo ordenado.
9. El ingreso al escenario será directo para la primera posición de baile, tendrán 10 segundos para entrar y 10 segundos para salir, el jurado evaluara desde cuando empieza la coreografía.
10. Para registrarse en nuestra competencia primero debes hacerlo con la organización al numero de WhatsApp +51 940428229 cuando el equipo ya te haya dado el visto podras enviar tu música a PODIUM SYSTEM, de hacerlo directamente en pódium no lo tomaran en cuenta y no estarás registrado.

“El Jurado será muy estricto en todos los puntos mencionados anteriormente”

- Mini babys (menores de 8 años)
- Niñ@s (8 a 12 años)
- Juniors (13 a 17 años)
- Alumnos (personas que recién comienzan o es su primera vez compitiendo y llevan menos de 3 años y no cobran dinero por bailar)
- Amateurs (personas que bailan ya por un corto o largo tiempo y solo por hobby, NO reciben remuneración económica por bailar, o dictar clases)
- Semiprofesional (personas que trabajan o estudian en otra profesión pero también tienen eventos de baile esporádicos o dictan clases de baile)
- Open (esta categoría bien su nombre lo dice es abierta pueden entrar cualquier persona de cualquier edad y de cualquier nivel, es la categoría mas fuerte ya que todos los profesionales compiten ahí)
- Esta permitido que los participantes puedan inscribirse y probar en una categoría mas a la cual pertenecen. por ejemplo:
 - Mini babys pueden probar en Niñ@s
 - Niñ@s pueden probar en Juniors
 - Juniors y Alumnos pueden probar en Amateurs
 - Amateurs pueden probar en Semipro
 - Semipro y todo el que desee puede entrar en OPEN

“SI SE RECONOCE A UNA PERSONA ALTERANDO DONDE DEBA COMPETIR, SERÁ SANCIONADO POR LA ORGANIZACIÓN

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- .Tiempo
- . Musicalidad
- . Técnica
- . Dificultad
- . Conexión o Interacción con audiencia
- . Coreografía y Creatividad
- . Presencia visual y proyección escénica

La puntuación de las rutinas se basará en los siguientes criterios, y se pondrá en la sala de puntuación de la siguiente manera:

20% Tiempo: Reconocido Timing Salsa o Bachata es designada para esta competición como 1-2-3, 5-6-7. Los competidores pueden elegir romper el 1 o el 2, pero deben mantener la consistencia durante la duración de la rutina. La dirección de la etapa de descanso puede ser o bien hacia el frente o la parte posterior, siempre y cuando el tiempo de la pausa se mantiene constante (ya sea 1 y 5, o 2 y 6). La mayor parte de la rutina debe mostrar reconocible Timing Salsa, así mismo el timing de Bachata.

15% Musicalidad: Las parejas demostrarán su capacidad para trabajar de forma creativa con el momento de su música individual. Esto se puede hacer en una variedad de maneras, incluyendo patrones, trabajo de pies, trucos creativos, etc.

15% Técnica: Se refleja a través del equilibrio, la colocación y la línea. Esto se refiere también a la técnica en general para la pareja de baile, donde el movimiento está "conectado a la tierra", La técnica y / o diseño de la carrocería que es específico de baile de salsa y Bachata. El movimiento debe parecer claro y sin esfuerzo.

15% Dificultad: Reflejado por la dificultad de los patrones, giro, la complejidad de los movimientos de shines (pasitos sueltos), y el nivel de trucos, Ejemplo: Cualquier movimiento que requieren un equilibrio excepcional, flexibilidad o fuerza, Con el fin de obtener reconocimiento por cualquiera de estas cosas, el movimiento debe ser ejecutado con éxito.

15% Interacción / Coordinación con audiencia: Esto se refleja en la delantera / seguir el aspecto de la danza. Son socios verdaderamente conectados, mantener el mismo enfoque y dirección durante toda la rutina, conectados desde que ingresan al escenario.

10% Coreografía y Creatividad: La interpretación de la música. Buena coreografía debe contener patrones de giro inteligentes. Toda la coreografía debe ser musical, y las parejas deben mostrar un buen uso del espacio mismo. La creatividad es un factor importante durante tu performance.

10% Presencia visual y proyección escénica: Se evaluará su presentación general. Esto incluye vestuario, espectacularidad y buen espíritu deportivo.

MINI BABYS

- Solista salsa (mixto)
- Solista bachata (mixto)

NIÑ@S

- Solista salsa niñas
- Solista salsa niños
- Solista bachata niños
- Solista bachata niñas
- Dúo salsa
- Dúo bachata
- Pareja salsa
- Pareja bachata
- Grupos salsa
- Grupos bachata

ALUMNOS

- Solista salsa hombres
- Solista salsa mujeres
- Solista bachata hombres
- Solista bachata mujeres
- Dúo salsa (hombres o mujeres)
- Dúo bachata (hombres o mujeres)
- Pareja salsa
- Pareja bachata
- Equipos bachata hombres
- Equipos bachata mujeres
- Equipos salsa hombres
- Equipos salsa mujeres
- Grupos parejas salsa
- Grupos parejas bachata

JUNIORS

- Solista salsa hombres
- Solista salsa mujeres
- Solista bachata hombres
- Solista salsa mujeres
- Pareja salsa
- Pareja bachata
- Coreográfico grupal salsa o bachata

C A T E G O R I A S

AMATEURS

- Solista salsa hombres
- Solista salsa mujeres
- Solista bachata hombres
- Solista bachata mujeres
- Duo salsa hombre
- Duo salsa mujer
- Duo bachata hombre
- Duo bachata mujer
- Dúo mixto salsa shines
- Dúo mixto bachata shines
- Pareja salsa
- Pareja bachata
- Equipos bachata hombres
- Equipos bachata mujeres
- Equipos salsa hombres
- Equipos salsa mujeres
- Equipos salsa mixto
- Grupos parejas salsa
- Grupos parejas bachata

SIN LIMITES

- Solista salsa
- Solista Bachata
- Pareja salsa
- Pareja bachata
- Coreográfico grupal salsa o bachata

PROAM

- Pareja salsa
- Pareja bachata

MASTER

- Solista salsa mujeres
- Solista salsa hombres
- Solista bachata mujeres
- Solista bachata hombres
- Pareja over 65 salsa
- Pareja over 65 bachata
- Coreográfico grupal salsa o bachata

SEMIPROFESIONAL

- Solista salsa mujeres
- Solista salsa hombres
- Solista bachata mujeres
- Solista bachata hombres
- Equipo mujer bachata
- Equipo mujer salsa

C A T E G O R I A S

CUBANO

- Solista alumnos salsa hombres
- Solista alumnos salsa mujeres
- Solista amateurs salsa hombres
- Solista amateurs salsa mujeres
- Solista open salsa hombres
- Solista open salsa mujeres
- Pareja alumnos salsa
- Pareja amateurs salsa
- Pareja open salsa
- Dúo amateurs salsa (hombres o mujeres)
- Dúo open salsa (hombres o mujeres)
- Coreográfico grupal cubano (alumnos & amateur)
- Coreografico grupal cubano (open)
- Rueda de casino grupal (open) 50% rueda y esencia de casino

OPEN

- Solista salsa hombres
- Solista salsa mujeres
- Solista bachata hombres
- Solista bachata mujeres
- Solista Bachata queer
- Dúo salsa hombres
- Dúo salsa mujeres
- Dúo bachata hombres
- Duo bachata mujeres
- Dúo mixto salsa shines
- Dúo mixto bachata shines
- Pareja salsa piso
- Parejas salsa cabaret
- Parejas bachata piso
- Parejas bachata cabaret
- Gran petite
- Equipos bachata hombres
- Equipos bachata mujeres
- Equipos salsa hombres
- Equipos salsa mujeres
- Equipos salsa mixto shines
- Equipos bachata mixto shines
- Grupos parejas salsa
- Grupos parejas bachata

FULL PASS

- 140 DÓLARES / 15 DE MAYO
- 150 DÓLARES / 15 DE JULIO
- 160 DÓLARES / PRECIO FINAL

INSCRIPCIONES COMPETENCIA

SOLISTA

- 60 DÓLARES / 15 DE MAYO
- 70 DÓLARES / 15 DE JULIO
- 80 DÓLARES / PRECIO FINAL

DUO O PAREJAS

- 80 DÓLARES / 15 DE MAYO
- 90 DÓLARES / 15 DE JULIO
- 100 DÓLARES / PRECIO FINAL

EQUIPOS, GRUPOS, TEAM, ETC (Por todo el equipo)

- 150 DÓLARES / 15 DE MAYO
- 160 DÓLARES / 15 DE JULIO
- 170 DÓLARES / PRECIO FINAL

Obligatorio tener full pass para competir
CIERRE DE INSCRIPCIONES 15 DE AGOSTO DEL
2026

PREMIOS



- **1er - 2do - 3er medallas y trofeos**
- **Premios en efectivo en algunas categorías.**
- **Premios de nuestros auspiciadores oficiales.**

**I
M
P
O
R
T
A
N
T
E**

Los 10 campeones con las mejores coreografías ganarán su pase a “LA GRAN FINAL DEL PLF” donde volverán a competir por Automóvil del año.

*Aviso importante en esta gran final no hay reglas.
El tiempo máximo de coreografía es 3 minutos, si pasas los 3 minutos se descontará 3 puntos de tu promedio total.*

